

á Slowind

DOGODKI II za pihalni kvintet

EVENTS II for woodwind quintet

Lojze Lebič
(2002)

I.

2 $\text{♩} = 60$

Piccolo *mp* 5:2 ca 3" 1" ca 5" 8" 2 5:2 1"

Oboe žvižg *pp* fischio muta in Ob.

Clarinetto in Si^b 2" 3" *pp*

Corno in Fa *p*

Fagotto žvižg *pp* fischio muta in Fg.

②

Fl. *mf > pp* 5" *p* glissando *cresc.* *f* *ff*

Ob. *p* glissando *cresc.* *f* *ff*

Cl. *mf > p* glissando *f* *ff*

Cr. F *p* COR. *p* *cresc.* glissando *f* *ff* *pp*

Fg. *mf* *p* *cresc.* glissando *f* *ff*

③

Fl. *p* *dolciss.* 2 muta in Fl. gr.

Ob. *pp*

Cl. *p*

Cr. F *p* + a lontano 5:2

Fg. *p* *dolciss.*

8 Più mosso *avvivando* ----- *sostenuto*

♩ = 80

1) Rog in fagot s tremolom zvočil kot so: flavta na poteg, okarina, ustnik kljunaste flavte ali podobnimi sledita zaznačeni konfiguraciji. Pri tem naj zvočno ne preglasita ostalih.

9

improvvisando, rubato

accel. al trillo

10

più e più tranquillo

accel. *rall.* *ca 5"* *5"* *3"*

mf *p* *pp* *p*

11a *senza tempo*

11

pp *pp* *pp* *pp*

5" 4" 3"

2) Izbrati take hitre enharmonične menjave prijemov - tonov, ki dajo tihe eterične zvoke. Mikrotonov ne korigirati.

1) malo tona >>>>>>>

Fl. *ki* *d-g* *do* *ki*

Ob. *d* *d-g*

Cl. *ti* *do go-t'-ki* *ti-do* *ti-do*

Cr. F *ki* *d-g-d* *ki*

Fg. *do-go-t' ki-o* *t' t' ti-do*

5 (2+3) *key slap* 4 2) vse več tona 3

Fl. *ki* *do go t'* *(ft ft) (ft ft)* *d-do-do go* *2) vse več tona*

Ob. *d-t' ti-do* *d-g d do-go t' ki* *2) vse več tona*

Cl. *d-g d do-go-t' ki-o* *2) vse več tona*

Cr. F *do-go t' ki* *1) malo tona* *do do-do do-do* *2) vse več tona* *f*

Fg. *d-t' ti-do* *key slap* *(ft ft)* *0* *t'-ki-do do do-do-do* *f*

4 Tempo

Fl. *ki* *sff* *tr* *grido* *do*

Ob. *ki* *sff* *tr* *grido* *do*

Cl. *ki* *sff* *tr* *grido* *do*

Cr. F *risoluto* *sff* *ff* *3* *sff* *p.* *do*

Fg. *ki* *sff* *sff* *do*

dinamika p f ff sf ad lib.

Fl. *p* *f* *sf*

Ob. *p* *f* *sf*

Cl. *f* *sf*

Cr. F *f* *sf*

Fg. *f* *sf*

come prima *ca 5"* *secco* *2"*

Meno mosso $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 144$

Fl. *sfz pp* *gliss.* *frull.* *non frull.* *mf* *p* *mp*

Ob. *sfz pp* *gliss.* *ff* *p*

Cl. *sfz pp* *gliss.* *ff* *p*

Cr. F *sfz pp* *gliss.* *ff*

Fg. *sfz pp* *gliss.* *ff*

1" *0,5"* *4*

Listesso tempo ma poco meno

Fl. *p* *pp* *Tutti quasi gliss.*

Ob. *pp*

Cl. *mp* *p* *pp*

Cr. F *pp*

Fg. *pp*

3 *2*