

Gotska okna / Gothische Fenster

za komorni orkester / für Kammerorchester

Tomaž Svete
(1989)

1 ← 2" a 4" 10" b 4" 2 ← 3" 3"

Piccolo

Flauto alto

Oboe

Clarinetto in Sib

Sax. alto

Clar. basso

Fagotto

Corno 1 (F)

Corno 2 (F)

Tromba in Sib

Trombone

Batteria 1

Batteria 2

Pianoforte

Arpa

Chitarra

Violini 1/8

Viole 1/3

Violonceli

Contrabassi

Viel Luft mit einem starken Klappenanschlag "sputato", "quasi PIZZ"

Viel Luft mit einem starken Klappenanschlag "sputato", "quasi PIZZ"

BONGOS con dita

PIATTO GR.

ca 2"

TEMP. BLOCKS

Nachklang!

PN

(sff p)

C# D# E# F# G# A# B#

G# A# B#

div.

pizz.

sff

pizz.

div.

sff

pp

Fl. *pppp* viel Luft!

Clar. *pppp* viel Luft!

Clar. b. *ppp possibile*

Fag. *ppp possibile* viel Luft! sordino via

Cor. 1 *ppp possibile*

Cor. 2 *pppp*

Tromba *pppp* sordino via

Violini *ppp* con sordino senza vibrato *pppp* sordino via

Celli *ppp* senza vibrato *pppp* sordino via

17 [♩ = 56]

18 ← 5" → **19** ← 5" →

Batt. 1 BONGOS con dita *f*

Batt. 2 MARIMBA *f* PIATTO GR. *pp* *ff*

Pf. *f* Stumm vorbereitet *f*

Arpa C# D# E# F# E# A# H# *ff*

Chitarra *mp* *p* *mp* *fp* *f*

Violini *mp* *pp* *fp* *f* *fp* *f*

Viole *pp* *pp* *fp* *f* *fp* *f*

Celli *p* *pp* *fp* *f* *fp* *f*

60

61

← 3" →
☺

Picc. *mp* *fp* *ff*

Fl. *mp* *fp* *ff*

Oboe *mp* *fp* *ff*

Clar. *mp* *fp* *ff*

Sax *mp* *fp* *ff*

Clar. b. *mp* *fp* *ff*

Fag. *mp* *fp* *ff*

Cor. 1 *mp* *fp* *ff*

Cor. 2 *mp* *fp* *ff*

Tromba *mp* *fp* *ff*

Tbn. *mp* *fp* *ff*

Batt. 1 HI-HAT BONGOS con dita *mf* *p* *ff*

Batt. 2 TOM-TOMS con dita *mf* TAM-TAM GR. *pp* PIATTO GR. *pp* *ff*

Violini

1 arco, sul tasto *p* pos. naturale

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 arco, sul pont. *pp* pos. naturale

6 *pp*

7 *pp*

8 *pp*

Violoncelli

1 arco, sul tasto *p* pos. naturale

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 arco, sul pont. *pp* pos. naturale

6 *pp*

7 *pp*

8 *pp*

Viola 1 pizz. *mp* arco *pp*

Viola 2 pizz. *mp* arco *pp*

Viola 3 pizz. *mp* arco *pp*

Celli 1 *p* *fp* *pp* *fp*

Celli 2 *fp* *pp* *fp*

Cb. *pp*

79

80 ← 3" → 81 ← 5" → 82

3"

Picc. *fltz.*

Fl. *fltz.*
p

Oboe *p*

Clar. *p*

Sax *fltz. (mit Zungenanschlag einsetzen)*
fp

Clar. b. *pp possibile*

Fag. *pp possibile*

Cor. 1 *p* *aperiodisch!* *fltz.* *fp*

Cor. 2 *p* *fltz.* *fp*

Tromba *p* *fltz.* *fp*

Tbn. *p* *fltz.* *fp*

Batt. 1 **PIATTO MEDIO**
pp

Batt. 2 **CAMPANE**
mp *aperiodisch!* *ppp* *lontano!* *pppp*

Violini 1-8 *senza vibrato* *ppp* *wie abgerissen!*

Viole 1-3 *senza vibrato* *ppp* *wie abgerissen!*

Celli 1-2

Cb.

nicht alle gleichzeitig aufhören!

wie abgerissen!

wie abgerissen!